



OMAGGIO AI CADUTI

10 - 23.07.17

A cura di Laura Perrone con Luigi Presicce, Calori&Maillard, Canedicoda, Luca Coclite, Valentina Furian, Gianluca Marinelli, Marcello Nitti, Cesare Pietroiusti, Sergio Solombrino, Francesca Giulia Tavanti.

Focalizzato sulla contemplazione, le forme di cura, la creazione di opere d'arte e di eventi artistici, "Omaggio ai caduti" è dedicato ai più di venti grandi alberi eradicati da una tempesta che ha colpito la terra intorno alla Casa Cafausica nell'ottobre 2016. Nonostante la caduta, gli alberi vivono una continua trasformazione come a suggerire possibilità e promesse utopiche. Nel loro atto di resistenza orizzontale, evidenziano il potenziale radicale della caduta, forza creatrice che nella sua natura frammentaria e incompiuta, ci invita a soddisfare la temporalità ancora inesplorata che contiene. Come in un immaginario tributo ai caduti, gli artisti vivranno lo spazio e realizzeranno performance, installazioni temporanee e altre azioni sul tema attraverso rigorose esperienze con la materia. Alla riflessione contribuiranno i musicisti Maria Chavez, Daniel Neumann, Sandy Ewen, Luca Tarantino; la curatrice Lieve D'hondt, gli artisti della residenza "sino alla fine del mare" a cura di random (Elena Mazzi, Nuvola Ravera, Simona Di Meo, Roberto Memoli, Jacopo Rinaldi) e altri ospiti.

PUBLIC PROGRAMME

12 Luglio

Sound Performances

Maria Chavez + Daniel Neumann + Sandy Ewen

21h00 – 24h00

[Limited places]

Maria Chavez, nata a Lima, Perù, e di base a New York, è meglio conosciuta come “abstract turntablist”, sound artist e DJ. Coinidenze, casualità e fallimenti sono i temi che intrecciano le sue sculture sonore, le sue installazioni multicanali, e altri lavori caratterizzati dalla pratica di performance improvvisata per giradischi. Maria è stata invitata come DJ in musei, club, festival di tutto il mondo e recentemente per Dich Bar, a Mosca e per NADA Art fair durante Art Basel, Miami Beach. Nel 2017 è artista selezionata per la Fondazione Robert Rauschenberg, ha collaborato con la JUDD Foundation (Marfa, Texas) e presenterà un nuovo pezzo di arte sonora radiofonica per Every Time a Ear di Soun progetto di DOCUMENTA 14 a Kassel, Germany.

Daniel Neumann, nato in Germania e di base a Brooklyn, è artista sonoro, produttore e ingegnere del suono. Ha conseguito la sua laurea in media art presso l'Accademia di Arti Visive di Lipsia e ha studiato composizione per musica elettronica con Emanuele Casale a Catania, Italia. Nella sua pratica artistica utilizza strategie concettuali e spesso collaborative per esplorare il suono, i materiali sonori e le loro modulazioni attraverso spazio, situazioni e media. Come curatore gestisce una serie di eventi tra New York e Berlino (CT::SWaM) focalizzati su opere sonore spaziali e incentrate sull'ascolto.

Sandy Ewen, Nata a Toronto, Canada, consegue una laurea triennale in architettura presso l'Università del Texas, Austin nel 2008. Risiede a Houston, Texas, dove segue progetti musicali e visivi e continua gli studi in architettura per conseguire la laurea magistrale. Ha pubblicato diversi album tra cui un duo con il chitarrista Tom Carter, un trio con il bassista Damon Smith & il batterista Weasel Walter, e un album rock con Austin's Weird Weeds. I suoi lavori visivi sono strettamente legati alla sua ricerca sonora, utilizza infatti entrambi i medium per esplorare texture, composizioni e materiali. Info & prenotazione: perronelaura@gmail.com

15 - 16 Luglio

Workshop

10h00 – 18h00

[Limited places]

Canedicoda è un artista visivo e musicista veneto (Treviso, 1979), di base a Milano. Una figura che spazia tra grafica, design, musica, moda e in qualche modo arte. I due giorni di workshop insieme a Canedicoda vogliono proporsi come un momento di riflessione attiva sugli spazi della Fondazione Lac O Le Mon, in relazione con gli alberi caduti. Insieme si cercherà di valutare, progettare e realizzare qualche possibile oggetto utile alla vita presente e futura della Fondazione e dei suoi ospiti. L'approccio di Canedicoda vuole essere semplice e legato al pratico. Tramite dialogo, confronto e attività di falegnameria acrobatica, verranno sviluppati elementi d'arredo, come sedie, panche, tavoli, mensole, appendiabiti o comodini. Il numero di partecipanti al workshop è limitato a 5 persone per preservare l'aspetto intimo ed intensivo dell'incontro. Il workshop prevede una quota di iscrizione. Info & iscrizioni: perronelaura@gmail.com

18 Luglio**Le Hollandais**

un invito a cena

21h00 – 23h00

[Limited places]

Info & prenotazione: perronelaura@gmail.com

Tombeau

Luca Tarantino - Tiorba

23h45 – 24h15

[Limited places]

Info & prenotazione: perronelaura@gmail.com

19 Luglio**Clinamen, la caduta che crea**

performance di Cesare Pietroiusti

21h00 – 23h00

[Limited places]

Info & prenotazione: perronelaura@gmail.com

21 Luglio**OMAGGIO AI CADUTI****exhibition**

Calori&Maillard, Canedicoda, Luca Coclite, Valentina Furian, Gianluca Marinelli, Marcello Nitti, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce.

19h00 – 24h00

Info: perronelaura@gmail.com



A TRIBUTE TO THE FALLEN

From 10 to 23 July
Casa Cafausica

A project curated by Laura Perrone with Luigi Presicce, Calori&Maillard, Canedicoda, Luca Coclite, Valentina Furian, Gianluca Marinelli, Marcello Nitti, Cesare Pietroiusti, Sergio Solombrino, Francesca Giulia Tavanti.

Focused on contemplation, forms of care, creation of artworks and art events, “Omaggio ai caduti” is dedicated to the more than twenty big trees that were eradicated by a storm that hit the land around the Casa Cafausica in October 2016. Like an imaginary “tribute to the fallen”, in this period, artists will live the space and will realize performances, installations and other actions related to that theme.

PUBLIC PROGRAMME

12 Luglio

Sound Performances

Maria Chavez + Daniel Neumann + Sandy Ewen

21h00 – 24h00

[Limited places]

Maria Chavez, Born in Lima, Peru and based in NYC, is best known as an abstract turntablist, sound artist and DJ. Accidents, coincidence, and failures are themes that unite her sound sculptures, multi-channel speaker installations, and other works with her improvised solo turntable performance practice.

She was chosen to be a composer fellow with the Civitella Ranieri Foundation in Umbertide, Italy and is currently a research fellow with the Sound Practice Research Department of Goldsmith's University of London. She will be an arts fellow with the Robert Rauschenberg Foundation in 2017. She was an artist in residence with CEC Artslink in St. Petersburg, Russia, has presented sound installation and performance works for the JUDD Foundation (Marfa, Texas), and will present a new radio sonic art piece for Every Time a Ear di Soun as part of DOCUMENTA 14 in Kassel, Germany this year. She has DJ'd in art museums, clubs, and festivals all over the world, most recently for Dich Bar, Moscow and for the NADA Art fair during Art Basel in Miami Beach.

Daniel Neumann, born in Germany in 1979, is a Brooklyn-based sound artist, organizer and audio engineer, originally from Germany. He holds a master's degree in media art from the Academy of Visual Art Leipzig and also studied electronic music composition under Emanuele Casale in Catania, Italy. In his artistic practice he is using conceptual and often collaborative strategies to explore sound, sound material and its modulation through space, situation and media. Curatorially he runs an event series in NYC and Berlin (CT:SWaM) that engages in spatial sound works and focussed listening.

Sandy Ewen, born in Toronto, Canada in 1985, received a Bachelor of Architecture from the University of Texas at Austin in 2008. Since then she has resided in Houston, TX where she pursues musical and visual projects and her architecture license. Ewen has released several albums, including a duo with guitarist Tom Carter, a trio with bassist Damon Smith & drummer Weasel Walter, and a rock album with Austin's Weird Weeds. Ewen's visual work is closely tied to her work in sound; she uses both mediums to explore texture, composition and materials.

15 - 16 Luglio

Workshop

10h00 – 18h00

[Limited places]

Canedicoda is an artist, based in Milan. His practice ranges different disciplines as graphics, design, music, fashion and somehow art. The two days workshop want to offer an active reflection about the Casa Cafausica in relation to the fallen trees. The aim will be to evaluate, design and realize some useful objects for present and future life of the Lac O Le Mon Foundation and its guests. Canedicoda's approach is simple and practical. Through dialogue, comparison and acrobatic joinery activities, furniture, such as chairs, benches, tables, shelves, coat racks or bedside tables will be developed. The number of participants is limited to 5 people to preserve the intimate spirit of all "Tibute to the fallen" events. Subscription fee required.

Info: perronelaura@gmail.com

18 Luglio

Le Hollandais

un invito a cena

21h00 – 23h00

[Limited places]

Info & prenotazione: perronelaura@gmail.com

Tombeau

Luca Tarantino - Tiorba

23h45 – 24h15

[Limited places]

Info & prenotazione: perronelaura@gmail.com

19 Luglio**Clinamen, la caduta che crea**

performance di Cesare Pietroiusti

21h00 – 23h00

[Limited places]

Info & prenotazione: perronelaura@gmail.com

21 Luglio**OMAGGIO AI CADUTI****exhibition**

Calori&Maillard, Canedicoda, Luca Coclite, Valentina Furian, Gianluca Marinelli, Marcello Nitti, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce.

19h00 – 24h00

Info: perronelaura@gmail.com

OMAGGIO AI CADUTI

10/23 Luglio 2017

a cura di **Laura Perrone**

12 Luglio (h:21-24)

Maria Chavez + Daniel Neumann + Sandy Ewen

Sound Performances

[Limited places]

15-16 Luglio (h:10-18)

Workshop con **Canedicoda**

[Limited places]

18 Luglio

Le Hollandais un invito a cena (h:21- 23)

Tombeau Luca Tarantino-Tiorba (h:23.45 - 24.15)

19 Luglio (h:21-23)

Clinamen, la caduta che crea

Cesare Pietroiusti

(performance)

21 Luglio (h19-24)

Calori&Maillard, Canedicoda, Luca Coclite

Valentina Furian, Gianluca Marinelli, Marcello Nitti

Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce.

(exhibition)



FONDAZIONE LAC O LE MON

San Cesario (Le)

info&prenotazioni: perronelaura@gmail.com

OMAGGIO AI CADUTI

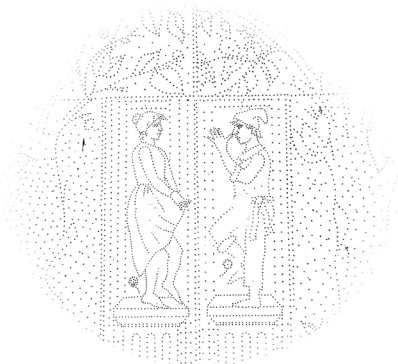
a cura di Laura Perrone

**Calori&Maillard / Canedicoda
Luca Coclite / Lieve D'hondt / Valentina Furian
Eva Macali / Corrao-Marinelli-Solombrino
Marcello Nitti / Cesare Pietroiusti
Luigi Presicce / Damianos Zisimou**

**21 LUGLIO 2017
h 19.30**

**FONDAZIONE LAC O LE MON
via Cavallino, 19
San Cesario (LE)
40°18'23.1"N 18°10'26.1"E**

con il supporto di Carofalo Silvia e Dario srl



Omaggio ai caduti

21 luglio 2017

Casa Cafausica

A cura di Laura Perrone con Calori&Maillard, Canedicoda, Luca Coclite, Roberto Dell'Orco, Valentina Furian, Gianluca Marinelli, Marcello Nitti, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce, Sergio Solombrino e con i contributi di Lieve D'hondt, Eva Macali, Damianos Zisimou.

Focalizzato sulla contemplazione, le forme di cura, la creazione di opere d'arte e di eventi artistici, "Omaggio ai caduti" è dedicato ai più di venti grandi alberi eradicati da una tempesta che ha colpito la terra intorno alla Casa Cafausica nell'ottobre 2016. Nonostante la caduta, gli alberi vivono ancora, a distanza di mesi, una continua trasformazione, come a suggerire possibilità imprevedibili e promesse utopiche. Nel loro atto di resistenza orizzontale evidenziano il potenziale radicale della caduta, forza creatrice che nella sua natura frammentaria e incompiuta, ci invita a soddisfare la temporalità ancora inesplorata che contiene.

Nella caduta dell'albero, si esprime la forza della natura che crea, distrugge e ricrea; così come nel *clinamen* lucreziano, una deviazione casuale nel tempo e nello spazio che permette agli atomi di incontrarsi, genera un ritmo che propone ai corpi un movimento spontaneo, ma anche l'esatto suo contrario. La caduta è infatti il negativo del volo, la sua antitesi. Cade il sistema che rende poderosa una città, che decade e si fa rovina. Scompare la visione romantica o nostalgica per lasciare spazio a vuoti e cavità generative e diventare così risorsa. La caduta è trasformazione, è creazione di un nuovo stato dell'essere al mondo.

Come in un immaginario tributo ai caduti, gli artisti hanno vissuto lo spazio e realizzato performance, installazioni temporanee e altre azioni sul tema proposto, attraverso molteplici esperienze con la materia e un'intensa relazione con la casa, dispositivo comunitario di generazioni di forme di sensibilità.

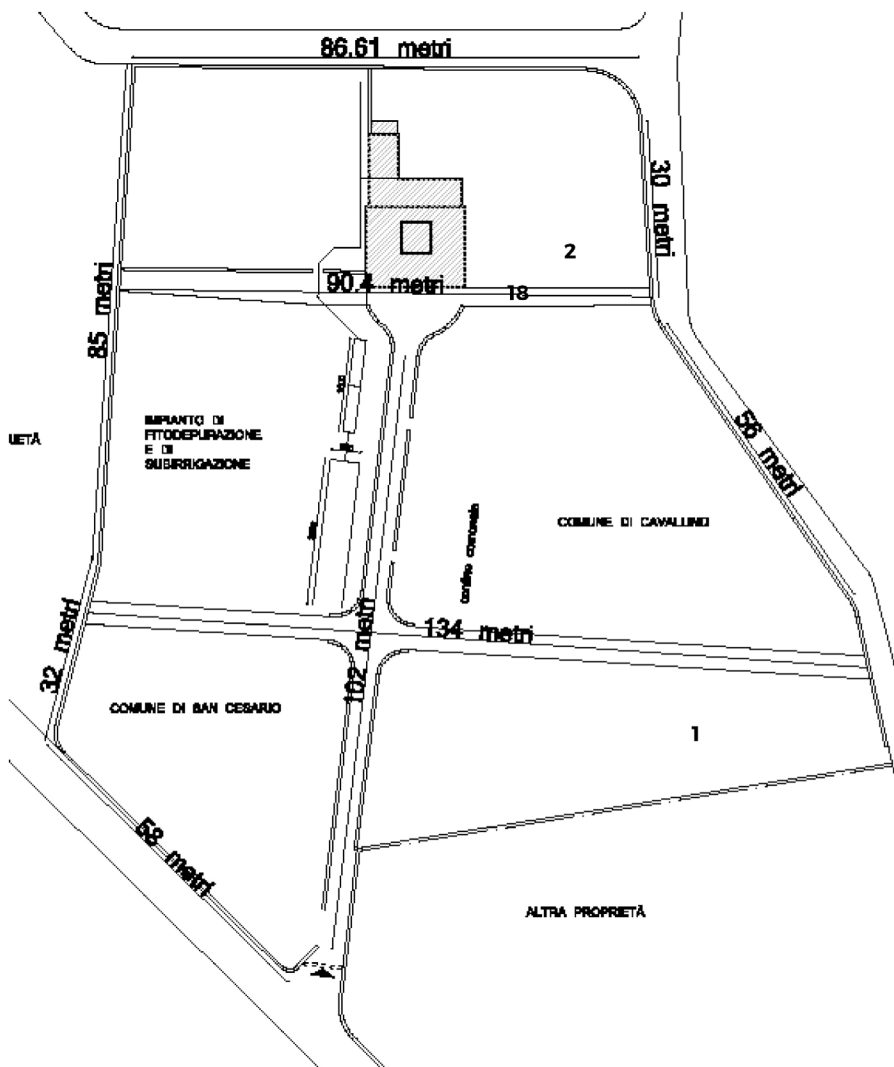
Alla riflessione e alla condivisione di questo *sensibile comune* hanno contribuito i musicisti Maria Chavez, Daniel Neumann, Sandy Ewen, Luca Tarantino; Riccardo Guglielmino, professore del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento; le storiche dell'arte Francesca Giulia Tavanti e Valentina Lacinio, gli artisti Daniele Pezzi, Luigi Negro, Sylvie Franquet, Mario Dal Fiume, Giovanni Giancane, nonché Leone.

 **CAROFALO**
AGENTI DI ASSICURAZIONE DAL 1989

 **REALE
MUTUA**

Lloyd's Open Market Correspondent

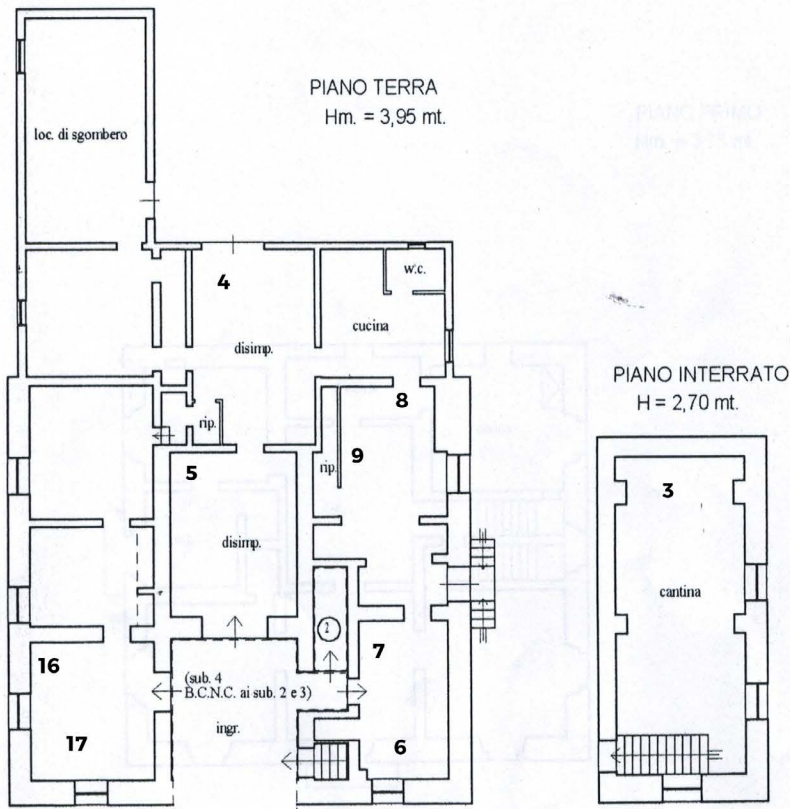
Omaggio ai Caduti è realizzato con il sostegno di Carofalo Silvia e Dario S.r.l



1. Valentina Furian, TOOD (l'origine dei diamanti), performance, installazione site specific, 2017

2. Calori & Maillard, Stella, pietra leccese, tufo, fuoco, 2016

18. Lieve D'hondt, Two Blue surfaces mirroring the sky, pittura blu, 2017



3. Luigi Presicce, Atelier sur l'herbe, performance per 12 spettatori occasionali, 2017

4. Cesare Pietroiusti, Goccia su goccia, performance vino su carta, 2017

5. Canedicoda, Tre delfini nel caffè, legno fiori secchi, 2017

6. Gianluca Marinelli, Consegno le mie dita a un paesaggio che si rinnova, diapositive, 2017

7. S. Corrao, G. Marinelli, S. Solombrino, La caduta. Studio di un paesaggio in divenire, audio installazione 2017

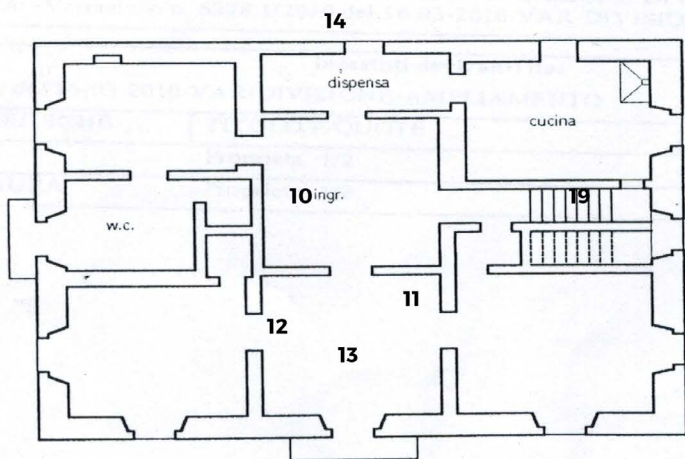
8. Luca Coclite, Albero di Roca, stampa digitale su carta cotone, 2016

9. Luca Coclite, Shelter #5, pittura su legno, installazione site specific, 2017

16. Lieve D'hondt, Rope drawing for the fallen trees of Lac o le Mon, corda fluo, nastro adesivo blu, 2017

17. Damianos Zisimou, Archivio degli Alberi Caduti, 2017

PIANO PRIMO
Hm. = 3,75 mt.



10. Eva Macali, Creatura, fibre vegetali, colorante naturale, 2017

11. Marcello Nitti, Bozzetto per un monumento ai caduti, gesso, legno, 2017

12. Marcello Nitti, Paesaggio con alberi caduti, olio su tavola, 2017

13. Marcello Nitti, Studi di alberi, acquerello su carta, legno, 2017

14. Canedicoda, Suoni Senza Titolo, audio performance, 2017

15. Calori & Maillard, Stelle, Video Installazione, Video Hd Single channel 3'56" (loop), 2017

19. Roberto Dell'Orco, Senza Titolo, Luce a batteria, nido nascosto, 2017

TERRAZZA



LISTA DELLE OPERE IN MOSTRA

1. Valentia Furian, *TOOD (l'origine dei diamanti)*, performance, installazione site specific, 2017
2. Calori & Maillard, *Stella*, pietra leccese, tufo, fuoco, 2016
3. Luigi Presicce, *Atelier sur l'herbe*, performance per 12 spettatori occasionali, 2017
4. Cesare Pietroiusti, *Goccia su goccia*, performance vino su carta, 2017
5. Canedicoda, *tre delfini nel caffè*, legno fiori secchi, 2017
6. Gianluca Marinelli, *Consegno le mie dita a un paesaggio che si rinnova*, diapositive, 2017
7. S. Corrao, G. Marinelli, S. Solombrino, *La caduta. Studio di un paesaggio in divenire*, audio installazione 2017
8. Luca Coclite, *Albero di Roca*, 2016
9. Luca Coclite, *Shelter #5*, pittura su legno, installazione site specific, 2017
10. Eva Macali, *Creatura*, Fibre vegetali, colorante naturale 2017
11. Marcello Nitti, *Bozzetto per un monumento ai caduti*, gesso, legno, 2017
12. Marcello Nitti, *Paesaggio con alberi caduti*, olio su tavola, 2017
13. Marcello Nitti, *Studi di alberi*, acquerello su carta, legno, 2017
14. Canedicoda, *Suoni Senza Titolo*, audio performace, 2017
15. Calori & Maillard, *Stelle*, Video Installazione, Video Hd Single channel 3'56" (loop), 2017

16. Lieve D'hondt, *Rope drawing for the fallen trees of Lac o le Mon*, 2017
17. Damianos Zisimou, *Archivio degli Alberi Caduti*, 2017
18. Lieve, *Two Blue surfaces mirroring the sky*, pittura blu, 2017
19. Roberto Dell'Orco, *Senza Titolo*, Luce a batteria, nido nascosto, 2017

PRESS

Omaggio ai caduti alla Lac o Le Mon, Quotidiano di Puglia (Taranto), 9 luglio 2017

Lac o Le Mon, l'arte omaggia i caduti, Quotidiano di Puglia (Brindisi e Lecce), 15 luglio 2017

Marinilde Giannandrea, *Alla Fondazione Lac o Le Mon il "Clinamen di Pietroiusti*, Quotidiano di Puglia (Lecce), 19 Luglio 2017

Marinilde Giannandrea, *Omaggio agli alberi caduti. In Puglia, il progetto di performance e laboratori di Lac O Le Mon*, Exibart, 18 Luglio 2017

Lorenzo Madaro, *L'arte di Cesare Pietroiusti nella casa di campagna*, la Repubblica, 19 Luglio 2017